



CASA DE ACOLHIDA PARA MENORES

Uma proposta de humanização do espaço
de acolhimento para meninas vítimas de
violência e abandono



Revitalizar é Cuidar

Este livreto apresenta o projeto de revitalização de um espaço essencial: um lar social dedicado a meninas que viveram situações de abandono e violação de direitos. Um lugar que acolhe, protege e oferece novas possibilidades, e que agora se prepara para transformar também seus espaços físicos, tornando-os ainda mais dignos e inspiradores.

Acreditamos que a arquitetura e a arte são formas de cuidado. Elas afetam diretamente a autoestima, a convivência, o bem-estar e o futuro de quem habita o espaço. Por isso, esta iniciativa nasce da união entre duas frentes que compartilham a mesma visão: Cité Arquitetura e Instituto Comadre.

Cité Arquitetura

A Cité conduz o projeto arquitetônico, propondo uma renovação que requalifica os ambientes, amplia a sensação de acolhimento e favorece a autonomia das meninas. Cada escolha, foi pensada a partir do cotidiano e das necessidades reais das jovens que aqui vivem.

Comadre

O instituto Comadre articula a participação de artistas convidados, que irão intervir no espaço por meio de murais e elementos visuais que tragam poesia, identidade e expressão. A arte entra como encantamento e interação, pensando principalmente na interação das meninas acolhidas com as intervenções artísticas.

Este livreto é um convite para conhecer o processo, o propósito e a força transformadora desse projeto.

Um espaço que conta uma nova história.

This booklet presents the revitalization project of an essential space: a social home dedicated to girls who have experienced situations of abandonment and violations of their rights. A place that welcomes, protects, and offers new possibilities, and that is now preparing to transform its physical spaces as well, making them even more dignified, and inspiring.

We believe that architecture and art are forms of care. They directly impact self-esteem, coexistence, well-being, and the future of those who inhabit a space. For this reason, this initiative was born from the union of two fronts that share the same vision: Cité Arquitetura and Comadre.

Cité leads the architectural project, proposing a deep renovation that requalifies the environments, enhances the sense of welcome and encourages the girls' autonomy. Every choice has been thoughtfully made based on the daily lives and real needs of the young women who live here.

Comadre Institute coordinates the participation of invited artists, who will intervene in the space through murals and visual elements that bring poetry, identity, and expression. Art comes in as a form of enchantment and interaction, with a particular focus on how the girls being supported engage with the artistic interventions.

This booklet is an invitation to discover the process, the purpose, and the transformative power of this project. A space that tells a new story

Índice

Parceiros

Projeto de Arquitetura e concepção
Cité Arquitetura

Curadoria e Concepção
Instituto Comadre

Conheça o projeto

Dados
Imagens do espaço
Proposta de revitalização

Seja um apoiador

Cotas
Metas

Partners

Architectural Design and Concept
Cité Arquitetura

Curation and Concept
Comadre Institute

Learn about the project

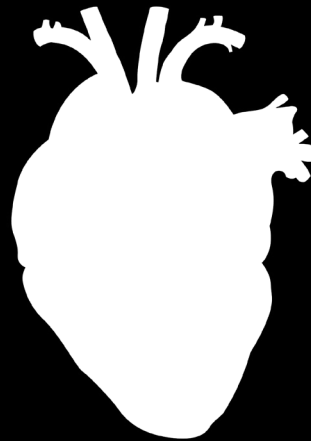
Data
Images of the space
Revitalization proposal

Become a supporter

Sponsorship tiers
Goals

Parceiros do projeto

Project partners



Cité Arquitetura

A Cité Arquitetura, nasceu na cidade do Rio de Janeiro, em 2012. Com uma equipe multidisciplinar, preparada para projetar em diferentes escalas e programas, a principal busca nos projetos do escritório está em trazer uma relação de troca com o entorno, seja através da presença da natureza e da paisagem, seja através do diálogo com a vida de bairro e o dia-a-dia das ruas.

O escritório possui trabalhos premiados dentro e fora do país, contando com projetos vencedores e finalistas em premiações como Building of The Year, pela plataforma Archdaily internacional, ODA, pelo Archdaily Brasil, Prêmio AsBEA-RJ, Prêmio Domus de Conservação, da

Universidade de Ferrara, na Itália, Build Awards, pela revista inglesa BUILD, e Prêmio Saint Gobain AsBEA, além de publicações na Revista PROJETO, Galeria da Arquitetura, Design Milk, Yellowtrace e MINI Buildings.

Com o conjunto de sua obra, a Cité foi nomeada como Most Client-Focused Residential Architecture Studio pela BUILD Magazine em 2021, ganhou o prêmio Arquiteto do Ano pelo Destaques Ademi-RJ 2022 e 2024 e teve sua trajetória contada na Monolito #53, integrando o grupo dos grandes escritórios do país publicados pela editora.

Cité Arquitetura was founded in Rio de Janeiro in 2012. With a multidisciplinary team prepared to design across different scales and programs, the firm's main pursuit is to create projects that establish a reciprocal relationship with their surroundings, whether through the presence of nature and landscape, or through dialogue with neighborhood life and the everyday rhythm of the streets.

The studio has received awards both in Brazil and abroad, with winning and finalist projects in recognitions such as Building of the Year by the international platform ArchDaily, ODA by ArchDaily Brazil, the AsBEA-RJ Award, the

Domus Conservation Prize from the University of Ferrara in Italy, the Build Awards by the British magazine BUILD, and the Saint-Gobain AsBEA Award. Their work has also been featured in PROJETO Magazine, Galeria da Arquitetura, Design Milk, Yellowtrace, and MINI Buildings.

For its body of work, Cité was named Most Client-Focused Residential Architecture Studio by BUILD Magazine in 2021, received the Architect of the Year award at Destaques Ademi-RJ 2022, and had its trajectory featured in Monolito #53, joining the group of major Brazilian architecture firms published by the magazine.



Celso Rayol

Sócio-fundador e diretor criativo da Cité Arquitetura e arquiteto formado pela Santa Úrsula em 1991, é professor na escola de Arquitetura e Urbanismo da PUC-Rio desde 2003 e atuou como presidente da AsBEA-RJ (Associação Brasileira dos Escritórios de Arquitetura) entre 2019 e 2022.

Ganhou prêmios e menções nacionais e internacionais, incluindo em concursos do IAB, Prêmio Domus, Architecture Hunter Awards, A' Awards, Building of The Year pelo Archdaily e o Prêmio AsBEA-Saint Gobain.

Seus trabalhos foram selecionados para exposição coletiva de arquitetos em variadas edições da Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo.

Com seu trabalho na Cité Arquitetura, ganhou o prêmio Arquiteto do Ano pelo Destaques Ademi-RJ 2022 e 2024, teve a trajetória de 10 anos de escritório publicada com exclusividade pela Monolito #53 e participou da Bienal de Arquitetura de Veneza 2023.

Co-founding partner of Cité Arquitetura and an architect graduated from Santa Úrsula University in 1991, he has been a professor at the School of Architecture and Urbanism at PUC-Rio since 2003 and served as president of AsBEA-RJ (Brazilian Association of Architecture Offices) from 2019 to 2022.

He has received national and international awards and honors, including in competitions by the IAB, the Domus Prize, Architecture Hunter Awards, A' Awards, Building of the Year by

ArchDaily, and the AsBEA-Saint Gobain Award.

His works have been selected for collective exhibitions of architects in several editions of the São Paulo International Architecture Biennial.

Through his work at Cité Arquitetura, he received the Architect of the Year award at Destaques Ademi-RJ in 2022 and 2024, had the firm's 10-year trajectory exclusively published in Monolito #53, and participated in the 2023 Venice Architecture Biennale.



Instituto Comadre

Comadre é uma plataforma de arte contemporânea, sem fins lucrativos, independente e colaborativa que tem o objetivo de lançar luz sobre temas necessários da nossa atualidade através de projetos culturais e artísticos.

Acreditamos que vivemos numa rede entrelaçada e de mutualismo, o que afeta um indivíduo ou espécie afeta todos os outros. Portanto, os abismos sociais só serão reduzidos com uma participação generalizada. É com esse pensamento de expansão e amplitude que decidimos não trabalharmos só, nossas atividades tornam-se possíveis apenas em conjunto com outras organizações de cunho social ou pesquisas, pessoas e ações com as quais nos

identificamos e percebemos como valiosas suas iniciativas e lutas.

Partimos do princípio que parcerias são necessárias para ampliarmos o alcance sobre o que desejamos falar, para aprendermos com outras maneiras de se trabalhar, de se comportar e de reagir às estruturas do mundo. Acreditamos que cooperações se desenvolvem por meio de relações com afeto, justas e equilibradas.

Fundada em 2023 no Rio de Janeiro, por Gabriela Davies e Maíra Marques, o instituto Comadre desenvolve projetos e encontros em diferentes espaços e territórios, em diálogo com contextos urbanos, ruais e digitais.

Comadre is a nonprofit, independent, and collaborative contemporary art platform that aims to shed light on the urgent issues of our time through cultural and artistic projects. We believe we live within an intertwined and mutualistic network what affects one individual or species affects all others. Therefore, social gaps will only be narrowed through broad, collective participation.

With this mindset of openness and expansion, we choose not to work alone; our activities are made possible only in collaboration with other socially engaged organizations, research initiatives, people, and actions with which we identify and whose efforts and

struggles we recognize as valuable.

We begin with the premise that partnerships are essential for expanding the reach of what we wish to address, and for learning from other ways of working, behaving, and responding to the structures of the world. We believe that cooperation develops through relationships grounded in care, fairness, and balance.

Founded in 2023 in Rio de Janeiro by Gabriela Davies and Maíra Marques, The Comadre Institute develops projects and gatherings across different spaces and territories, engaging in dialogue with urban, rural, and digital contexts.

Conheça o abrigo

Discover the shelter

Sobre o abrigo

Público

Funcionando desde 2008, tem a capacidade para acolher 10 adolescentes do gênero feminino (adolescentes Cisgênero, Transgênero, entre 12 e 17 anos, em situação de vulnerabilidade social

Identificamos em nosso contexto institucional adolescentes sem referência familiar, vítimas de negligência, abandono, risco no seu território, que sofreram violência doméstica, abuso sexual, exploração sexual, que foram devolvidas ou enfrentam a desistência de guarda para fins de adoção, situação de rua, entre outros, que necessitam de medida protetiva e que após ser devidamente aplicada mediante determinação judicial seguem para esta URS através de Guia de Acolhimento

Objetivo geral

Garantir o atendimento integral às adolescentes em situação de risco e vulnerabilidade pessoal e social, enquanto medida protetiva, na perspectiva de viabilizar o processo de reinserção familiar e/ou comunitário.

Ações desenvolvidas

As ações são realizadas a partir do interesse das adolescentes elencadas em Assembleias e em conversas com a direção, equipe técnica e educadores sociais. Nesse planejamento são incluídas as atividades da rede de voluntários e outras sugestões apresentadas por parceiros que contribuam para o acesso das adolescentes a arte, cultura e lazer.



About the shelter

Public

Operating since 2008, the unit has the capacity to receive 10 female adolescents (Cisgender and Transgender adolescents, aged 12 to 17) in situations of social vulnerability.

Within our institutional context, we identify adolescents without family reference; victims of neglect, abandonment, territorial risk; those who have suffered domestic violence, sexual abuse, sexual exploitation; those who have been returned or whose guardianship has been discontinued for adoption purposes; adolescents living on the streets, among other situations that require protective measures. Once such measures are determined by judicial order, they are referred to this URS through an Admission Guide.

General Objective

To ensure comprehensive care for adolescents at personal and social risk and vulnerability, under protective measures, with the aim of enabling their process of family and/or community reintegration.

Activities Developed

Actions are carried out based on the interests of the adolescents, identified in Assemblies and through conversations with the management team, technical staff, and social educators. This planning includes activities offered by the volunteer network as well as suggestions from partners who contribute to the adolescents' access to art, culture, and leisure.

Dados da violência sexual no Brasil

Statistics on Sexual Violence in Brazil

Meninas de 10 a 14 anos são as maiores vítimas de violência sexual no Brasil.

Atlas da Violência pelo Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) e Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP).

Girls aged 10 to 14 are the biggest victims of sexual violence in Brazil.

Atlas of Violence by the Institute for Applied Economic Research (Ipea) and the Brazilian Forum on Public Security (FBSP).

Brasil registra nove vítimas de estupro por hora em 2024

Dados do Ministério da Justiça

Brazil records nine rape victims per hour in 2024.

Data from the Ministry of Justice.

Crianças e adolescentes representam 61% das vítimas de estupro no Brasil em 2024

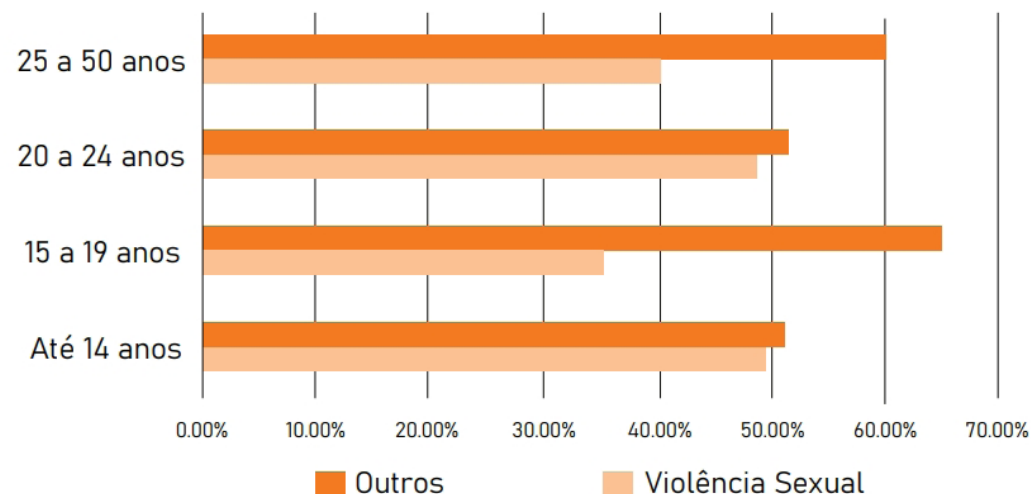
Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2025

Children and adolescents account for 61% of rape victims in Brazil in 2024.

2025 Brazilian Yearbook of Public Security.



Violência Sexual por faixa etária



Através de dados colhidos nos registros do Sinan, do Ministério da Saúde (2022), os casos de violência sexual no país são maiores entre meninas até 14 anos de idade

Based on data collected from Sinan records by the Ministry of Health (2022), cases of sexual violence in the country are highest among girls up to 14 years of age.

Tipos de violência à serem combatidas

Types of violence to be addressed



Violência psicológica

Discriminação, ameaças, constrangimentos, humilhações, xingamentos, etc. que prejudiquem o desenvolvimento mental e emocional.

Psychological violence

Discrimination, threats, coercion, humiliation, insults, etc., that harm mental and emotional development.



Violência sexual

Ação que force a praticar ou presenciar ato sexual, seja presencial ou virtualmente. Inclui o abuso sexual, o tráfico humano e a exploração sexual comercial.

Sexual violence

Any action that forces someone to engage in or witness a sexual act, whether in person or virtually. It includes sexual abuse, human trafficking, and commercial sexual exploitation.



Violência física

Ação que force a praticar ou presenciar ato sexual, seja presencial ou virtualmente. Inclui o abuso sexual, o tráfico humano e a exploração sexual comercial.

Physical violence

Any action that forces someone to engage in or witness a sexual act, whether in person or virtually. It includes sexual abuse, human trafficking, and commercial sexual exploitation.



Trabalho infantil

Trabalho realizado por menores da idade mínima de acordo com cada país. No caso do Brasil, a idade é de 16 anos.

Child labor

Work performed by individuals below the minimum legal age according to each country. In Brazil, the minimum age is 16.



Negligência

É a falha em prestar ou atender às necessidades básicas físicas, educacionais, emocionais e médicas.

Negligence

Failure to provide for or meet basic physical, educational, emotional, and medical needs.



Violência patrimonial

Retenção ou destruição de documentos pessoais, bens e recursos, incluindo o necessário para necessidades básicas.

Property-related (economic) violence Withholding or destruction of personal documents, property, and resources, including those necessary to meet basic needs.



quadra | court



quadra | court



quadra | court



jardim dos fundos | back garden



quadra | court



jardim dos fundos | back garden



refeitório | dining hall



banheiro | bathroom



janela do quarto | Bedroom window



lavanderia | Laundry

ARQUITETURA DO CUIDADO

Arquitetura, em seu sentido mais amplo, fornece abrigo para a continuação da vida e sobrevivência humana.

Tudo que é necessário para que os humanos possam viver o melhor possível definitivamente inclui a arquitetura.

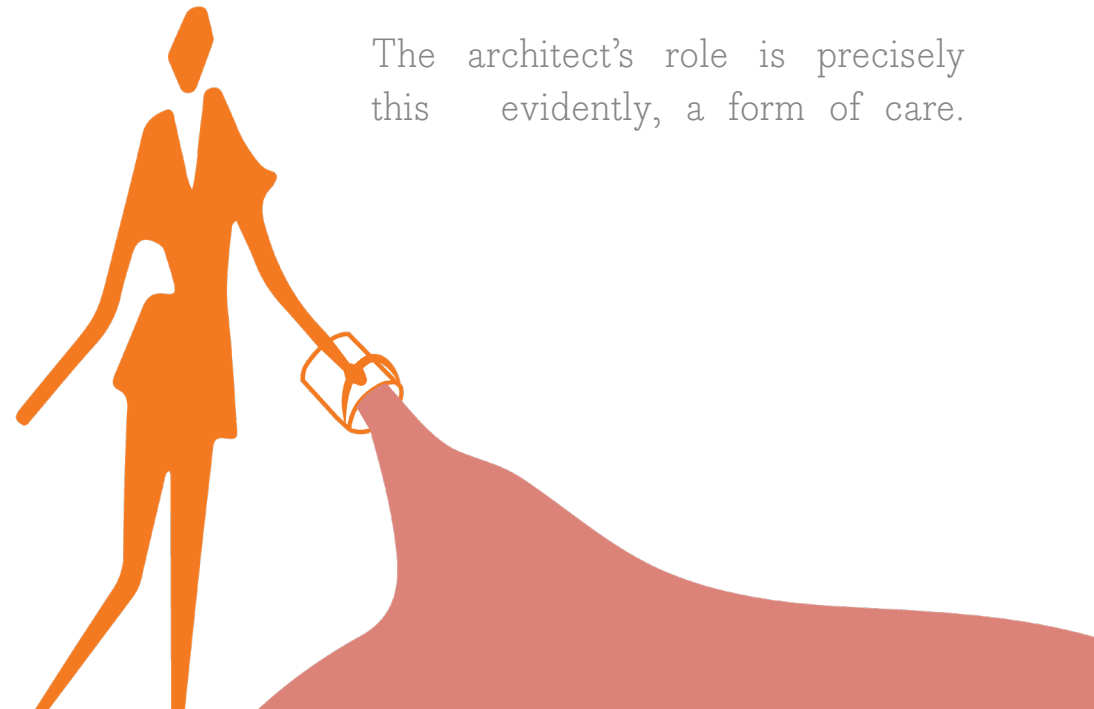
O papel do arquiteto é esse, evidentemente uma forma de cuidado.

Architecture of care

Architecture, in its broadest sense, provides shelter for the continuation of life and human survival.

Everything that is necessary for humans to live as well as possible definitely includes architecture.

The architect's role is precisely this evidently, a form of care.



DIAGNÓSTICO AFETIVO

Affective Diagnosis

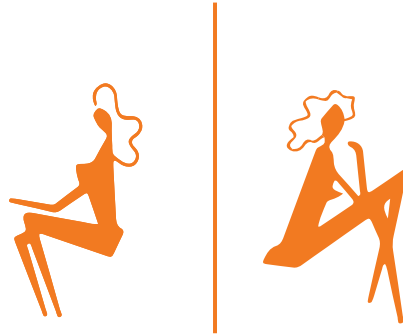


AS PAREDES FALAM

Elas narram a sua história através de desenhos e escritas nas paredes.

The walls speak

They tell their story through drawings and writings on the walls.



AMBIENTES IMPESSOAIS E DISTANTES

Ausência de espaços de qualidade e sem vegetação que promovam bem-estar e interações entre as meninas.

Impersonal and distant spaces

A lack of quality environments and greenery that could promote well-being and interaction among the girls.



ESCURIDÃO

Tanto a falta de iluminação quanto as cores presentes imprimem no ambiente uma sensação negativa.

Darkness

Both the absence of lighting and the colors present create a negative atmosphere.



HOSTILIDADE

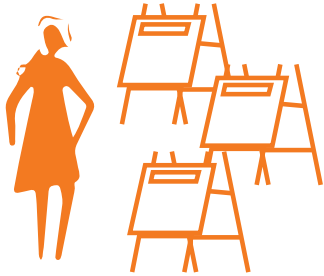
A arquitetura não imprime o que as meninas desejam para o espaço que elas estão vivendo.

Hostility

The architecture does not reflect what the girls desire for the space in which they are living.

PROPOSIÇÕES

Proposals

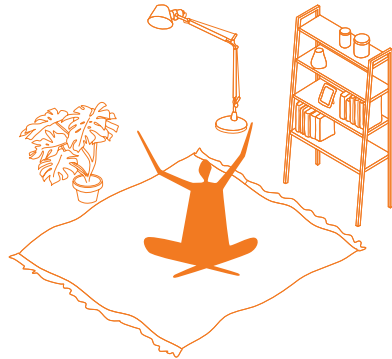


GRANDE GALERIA DE ARTE

Explorar diferentes manifestações artísticas em espaços pré-determinados, como pintura, gravura, colagens, artesanato, etc.

Large Art Gallery

Exploring different artistic expressions in predetermined spaces, such as painting, printmaking, collage, crafts, etc.

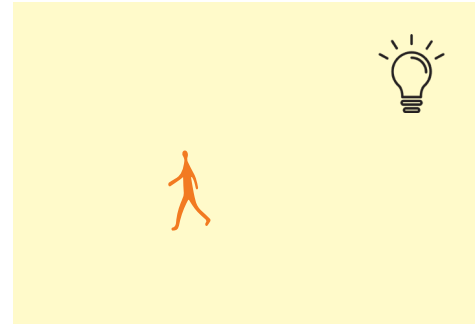


ARQUITETURA AFETIVA

Arquitetura do cuidado, envolvendo-as em todos os processos de seu desenvolvimento, desde à concepção até a manutenção do espaço. Delas para elas.

Affective Architecture

Architecture of care, involving them in all stages of the development process, from conception to the maintenance of the space. From them, for them.



CLARIDADE

Escolha de nova paleta de cores que traga novas sensações, como conforto, carinho, cuidado e alegria. Também é necessário clarear os espaços luminotecnicamente.

Brightness

Choosing a new color palette that brings new sensations such as comfort, affection, care, and joy. It is also necessary to brighten the spaces through lighting design.



ESCUTA

Ouvi-las para propor.

Listening

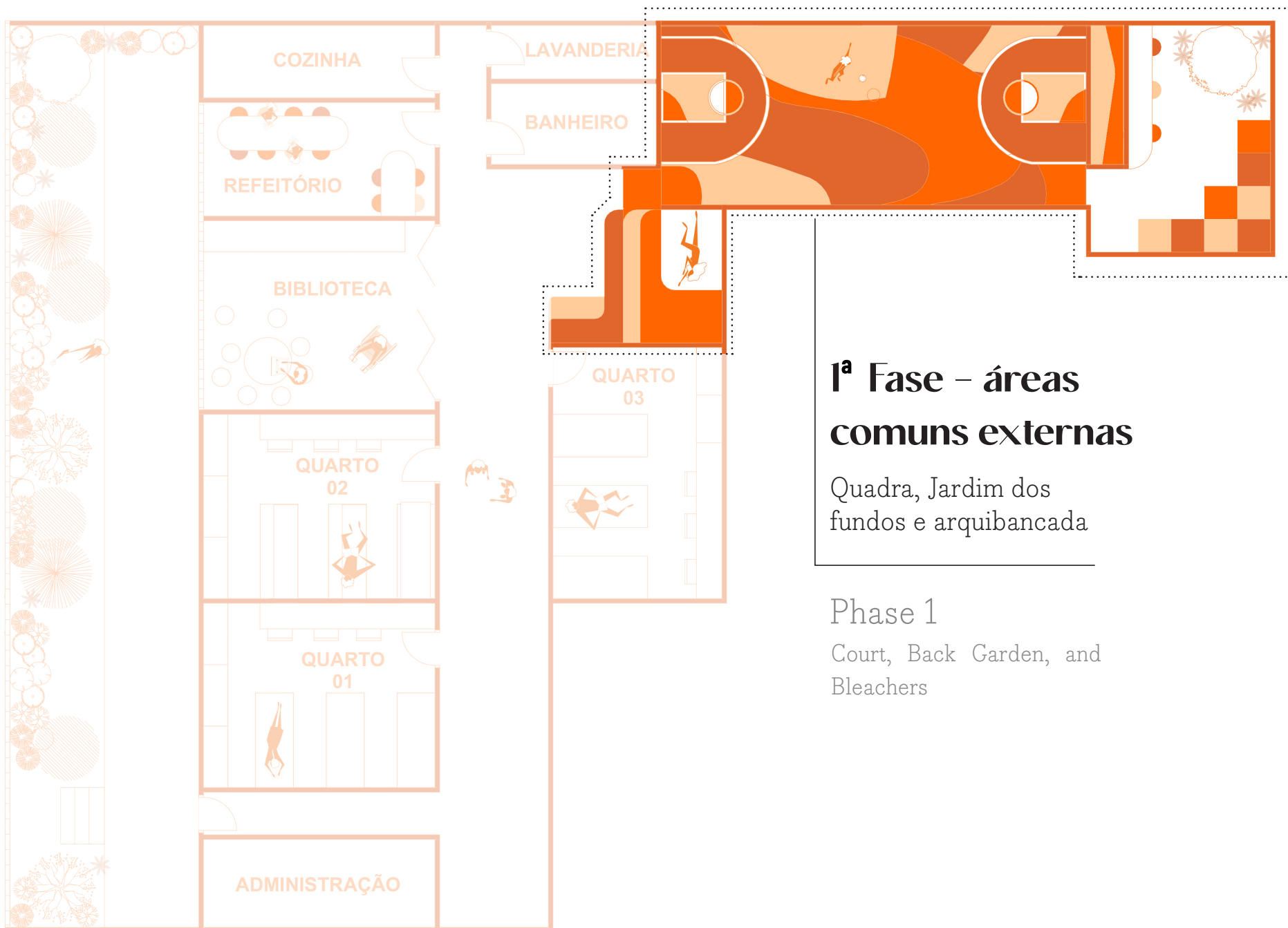
Listening to them in order to propose.

Primeira fase da obra

First phase of the construction

Em razão do custo da obra e da necessidade de viabilizar a transformação do espaço o quanto antes, optamos por dividir a execução do abrigo por fases. A primeira fase contempla as áreas comuns, por serem os espaços que menos interferem na rotina durante a obra e que poderão ser usufruídos de forma coletiva.

Due to the cost of the construction and the need to make the transformation of the space feasible as soon as possible, we chose to divide the execution of the shelter into phases. The first phase includes the common areas, as they are the spaces that least interfere with daily routines during construction and can be used collectively.



1ª Fase – áreas comuns externas

Quadra, Jardim dos
fundos e arquibancada

Phase 1

Court, Back Garden, and
Bleachers

Fase I – Áreas comuns externas

Phase 1 - external common areas

1º ETAPA – QUADRA

Pintura artística, incluindo pisos e paredes, com artista à definir

Revitalização da cobertura existente

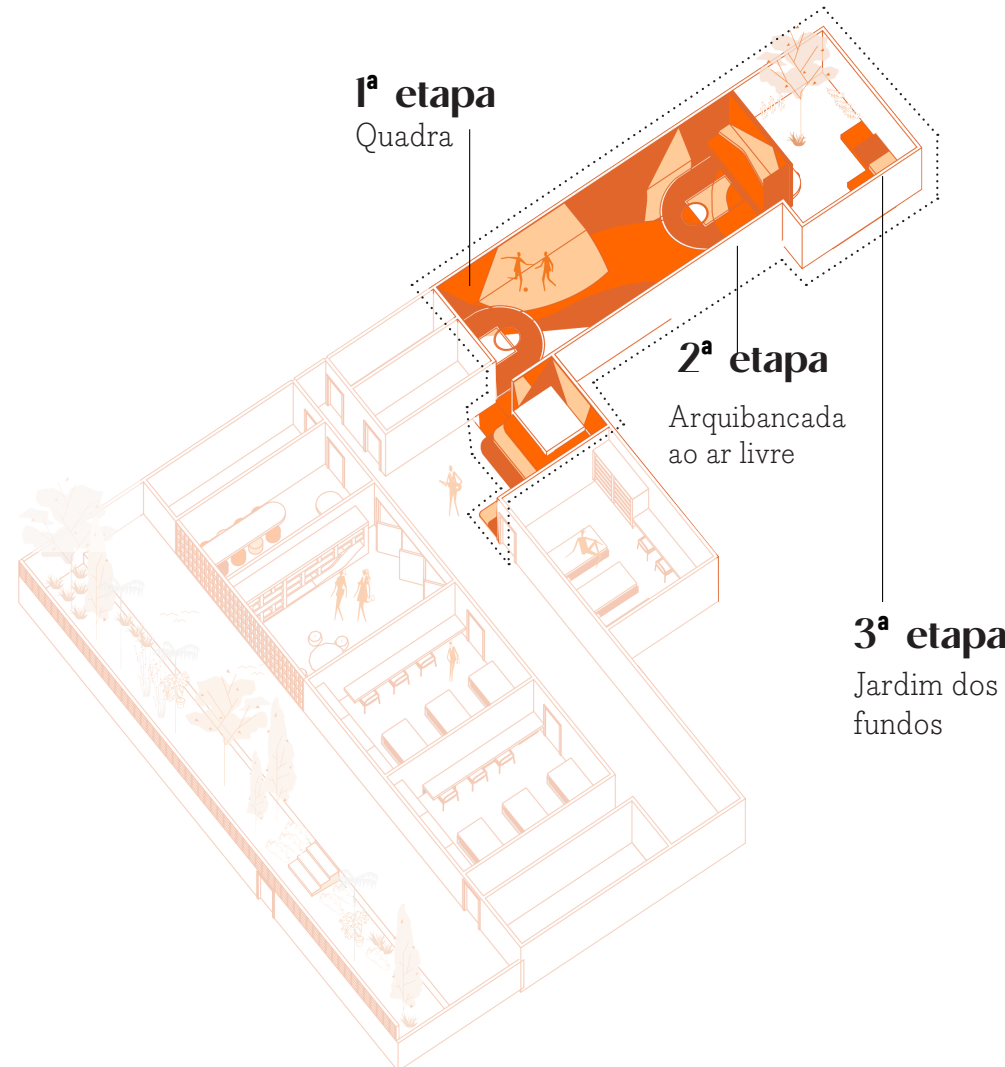
Reforma da arquibancada interna

Court

Artistic painting, including floors and walls, with artist to be defined

Revitalization of the existing roof

Renovation of the indoor bleachers



2º ETAPA – ARQUIBANCADA AO AR LIVRE

Arquibancada ao ar livre com pintura artística integrada com a quadra

Outdoor Bleachers

Outdoor bleachers with artistic painting integrated with the court

3º ETAPA – JARDIM FUNDOS

Construção de bancada e banco fixos para estudo ao ar livre

Vegetação complementar e manutenção da árvore existente

Blocos em módulos móveis que possibilitam a montagem interativa

Back Garden

Complementary vegetation and maintenance of the existing tree

Construction of fixed counters and benches for outdoor study

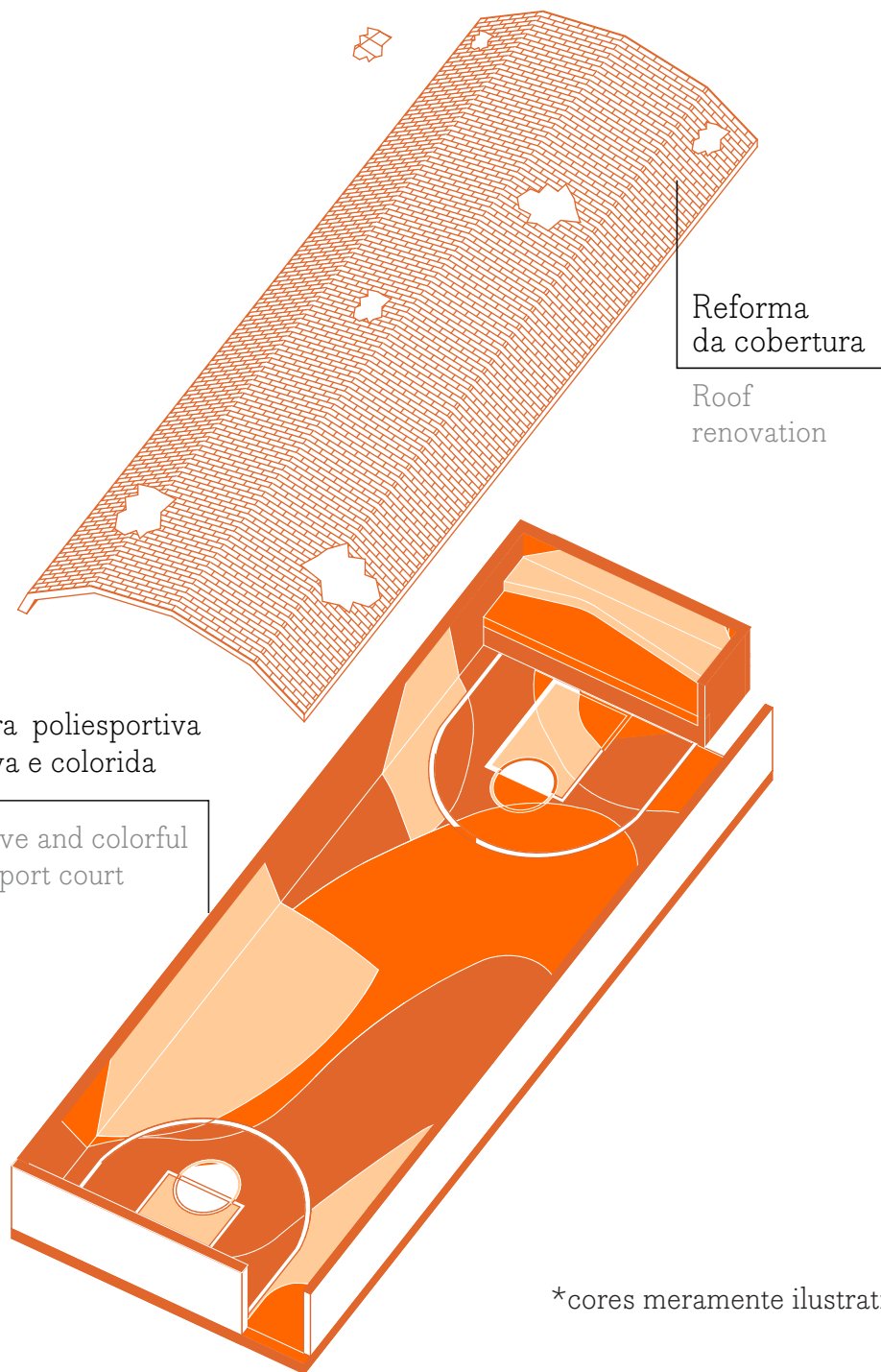
Modular movable blocks that allow interactive configuration

QUADRA

Artista responsável
Antônio Ton

Responsible artist
Antônio Ton

Court



*cores meramente ilustrativas | colors for illustrative purposes only

JARDIM FUNDOS

Back Garden

Artista responsável Rose Afefé

Responsible artist Rose Afefé

Aproveitamento e manutenção
de vegetação existente

Use and maintenance of existing
vegetation

Sugestão de mesas
fixas para estudo ao
ar livre

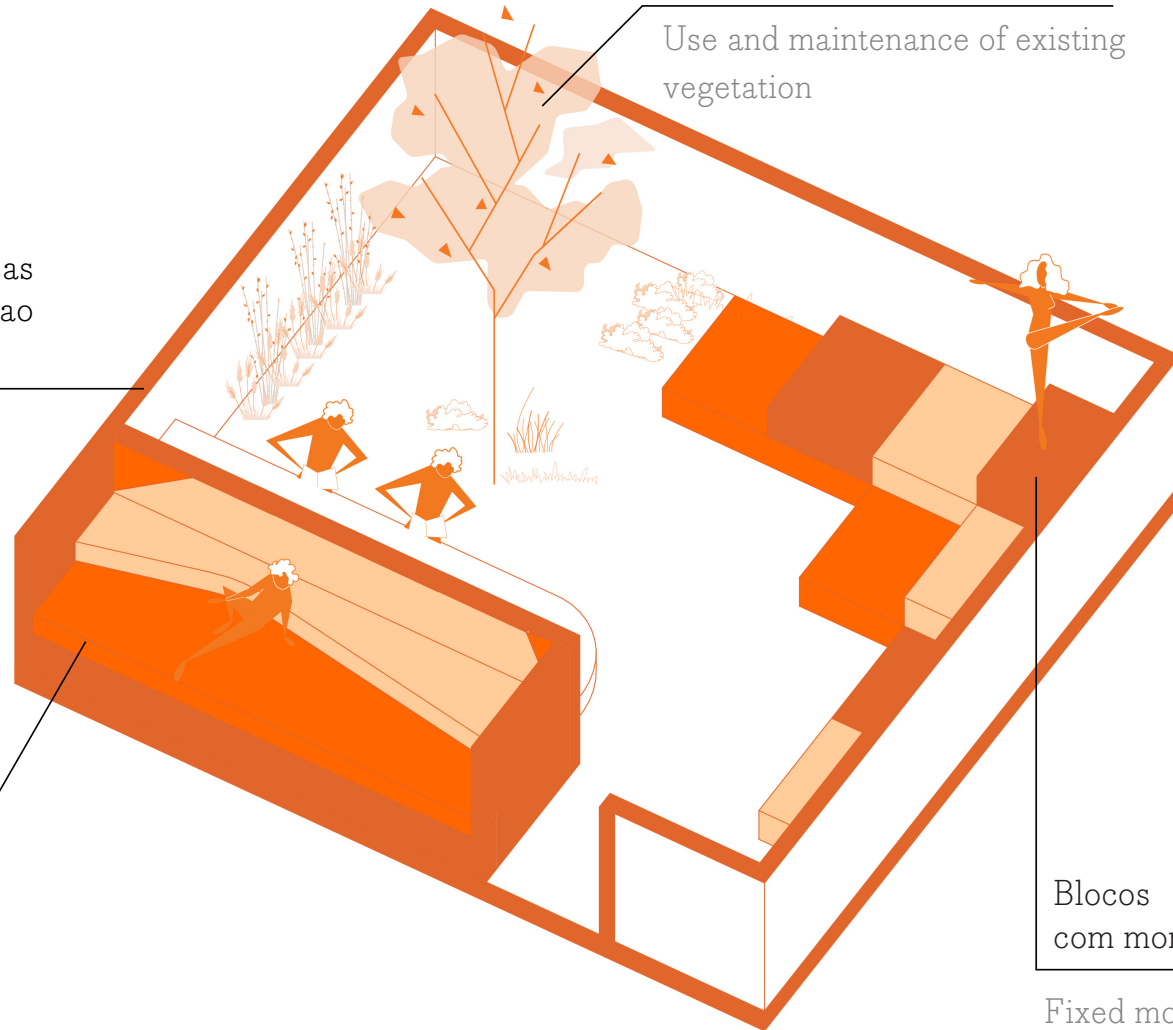
Suggested fixed
tables for outdoor
study

Arquibancada existente
da quadra reformada
para melhorar o uso e
extravaseio da pintura

Existing court bleachers
renovated to improve
usability and integrate
with the expanded
artwork

Blocos em módulos fixos
com montagem interativa

Fixed modular blocks with
interactive assembly



ARQUIBANCADA AO AR LIVRE

*Outdoor
Bleachers*

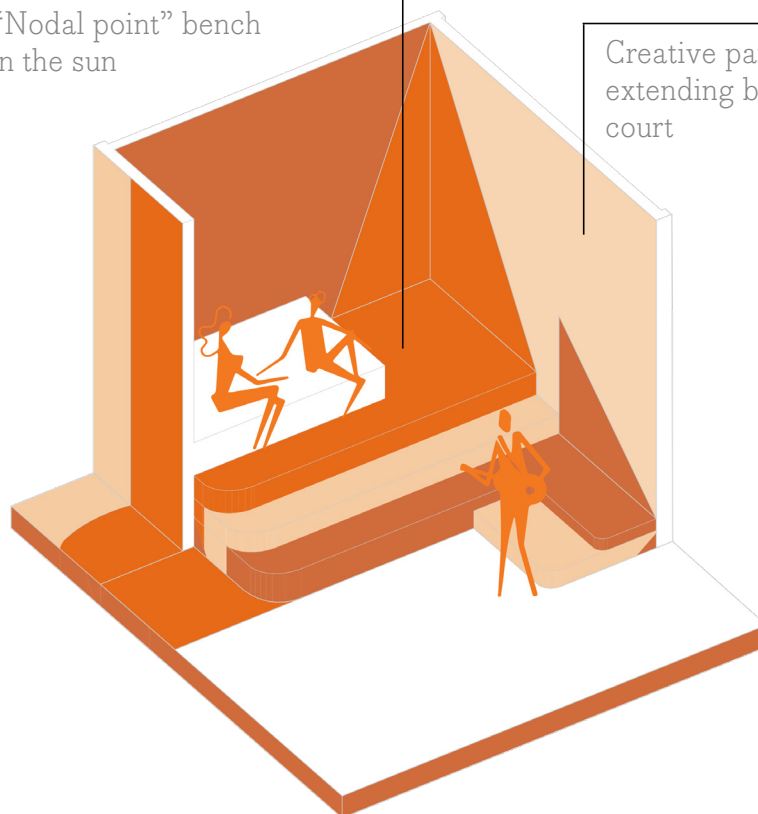
Artista responsável Agrade | Responsible artist Agrade

Banco “ponto nodal” ao sol

“Nodal point” bench
in the sun

Pintura criativa
extravasando a quadra

Creative painting
extending beyond the
court



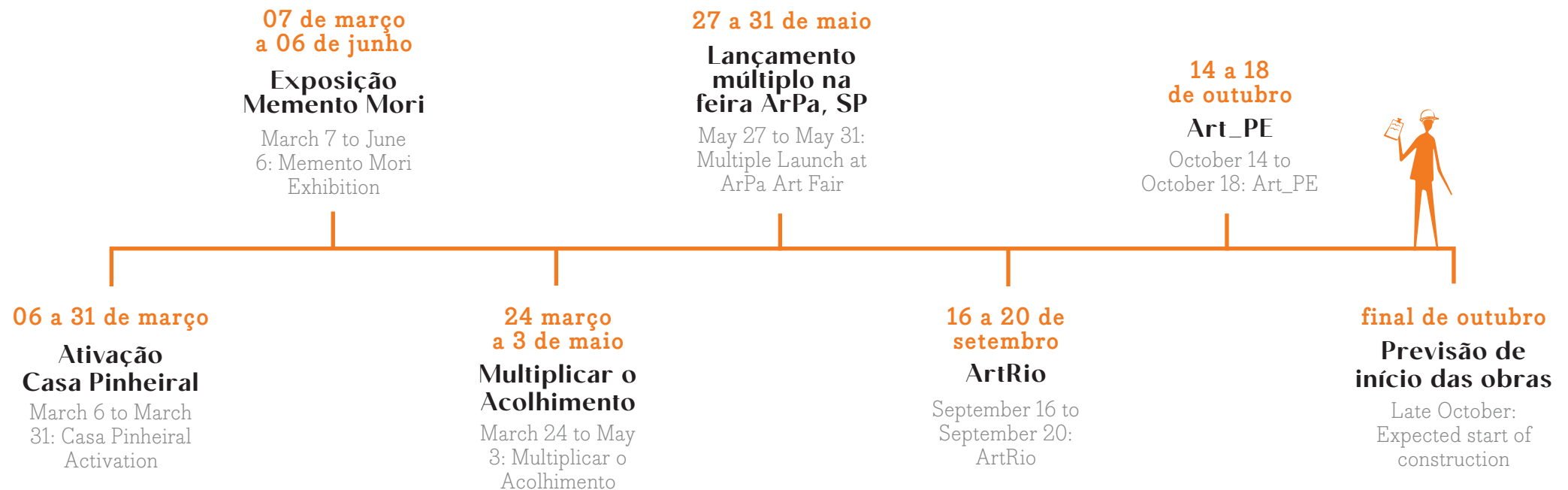
*cores meramente ilustrativas | colors for illustrative purposes only

Linha do tempo arrecadação e obra

Fundraising and Construction Timeline

Eventos e períodos de arrecadações

Fundraising Events and Periods



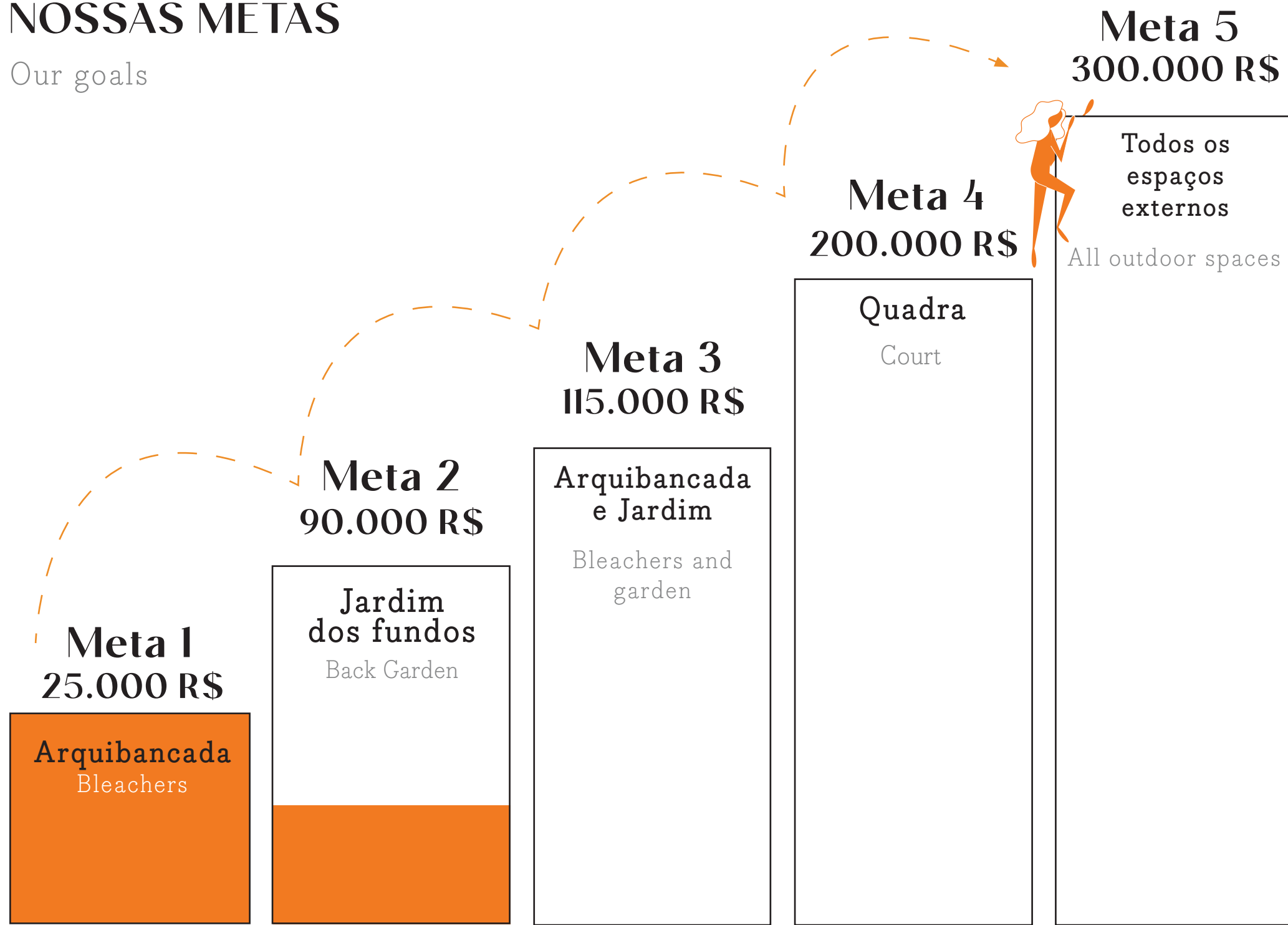
Parte do valor arrecadado das vendas de obras durante os eventos será convertido em doações para o projeto

Part of the proceeds from artwork sales during the events will be allocated as donations to the project

Seja um apoiador
Be a supporter

NOSSAS METAS

Our goals



Cotas e Recompensas

Tier and Rewards



1ª cota

50.000 R\$

Recompensas

video designado para sua empresa dentro da obra falando sobre o apoio ao projeto.

10 cópias de um múltiplo exclusivo feito por um dos artistas do projeto que podem ser usados como presentes para clientes ou membros da sua equipe

agradecimento perpétuo na página do projeto no site da comadre

marcação da logomarca em todo conteúdo produzido sobre a reforma do projeto



2ª cota

25.000 R\$

Recompensas

marcação e logomarca em todo conteúdo produzido sobre a reforma e o projeto

5 cópias de um múltiplo exclusivo feito por um dos artistas do projeto que podem ser usados de presente para membros ou clientes da sua equipe

agradecimento perpétuo na página de projeto do site da comadre



3ª cota

12.500 R\$

Recompensas

marcação e logomarca em todo conteúdo produzido sobre a reforma e o projeto

1 cópia de um múltiplo exclusivo feito por um dos artistas do projeto agradecimento perpétuo na página de projeto do site da comadre

First tier

BRL 50,000

A dedicated video for your company, recorded on-site, discussing your support for the project.

10 copies of an exclusive multiple created by one of the project's artists, which can be used as gifts for clients or members of your team.

Permanent acknowledgment on the project page on the Comadre website.

Brand logo placement on all content produced about the project's renovation.

Second tier

BRL 25,000

Branding and logo placement across all content produced about the renovation and the project.

Five copies of an exclusive multiple created by one of the project's artists, which can be used as gifts for members or clients of your team.

Permanent acknowledgment on the project page of Comadre's website.

Third tier

BRL 12,500

Brand mention and logo placement on all content produced about the renovation and the project.

1 copy of an exclusive multiple created by one of the project's artists.

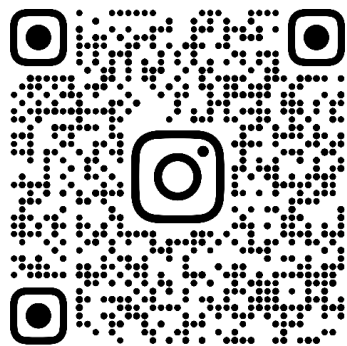
Permanent acknowledgment on the project page on the Comadre website..

Incentivar essa causa é garantir proteção, cuidado e novas oportunidades para adolescentes que vivenciaram situações extremas de violência e vulnerabilidade.

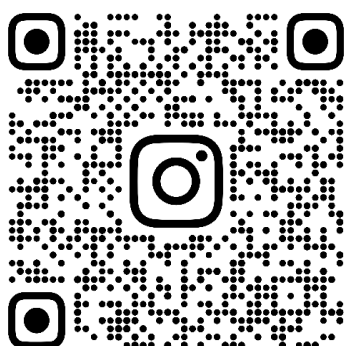
Com o seu apoio, é possível fortalecer uma rede que oferece não apenas abrigo, mas acesso a direitos, arte, cultura e perspectivas reais de futuro.

Contribuir é participar ativamente da reconstrução de vidas e da construção de uma sociedade mais justa e humana.

obrigada



CITEARQUITETURA



COMADRE.ART

Supporting this cause means ensuring protection, care, and new opportunities for adolescents who have experienced extreme situations of violence and vulnerability.

With your support, it is possible to strengthen a network that provides not only shelter, but also access to rights, art, culture, and real prospects for the future.

Contributing is an active way to help rebuild lives and foster a more just and humane society.

Thank you